

Biographie de Daniel ROTH

2020

Daniel Roth s'est d'abord fait remarquer par sa peinture au début des années 1980 à l'occasion d'une exposition organisée par Ben Vautier à Nice, puis lors d'une exposition personnelle au musée d'Art contemporain de Strasbourg. En 1986, il obtient la bourse japonaise Monbushô qui lui permettra de résider et de travailler pendant 3 ans à Kyoto et à Tokyo. Mettant à profit ce dépaysement, son travail s'oriente alors vers la sculpture et des installations qui feront l'objet d'une dizaine d'expositions à travers le Japon. Il enchaînera au cours des années suivantes, à partir de la France, de nouveaux voyages et expositions au Japon et en Corée du sud. Cette expérience existentielle et artistique le conduira à préserver ce lien devenu essentiel entre son travail, le voyage et le lieu. Il y puise une inspiration toujours renouvelée qui s'exprime à travers une thématique de la trace et du déplacement. Les oeuvres de Daniel Roth ont été présentées plusieurs fois à la Fiac et acquises par des collections publiques et privées à Strasbourg, Marseille, Cleveland et par la fondation Guggenheim.